

L'antenne de la Vallée Vézère

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne est géré par un syndicat mixte qui reçoit l'adhésion de communes ou communauté de communes.

Pour l'antenne de la Vallée Vézère, sont adhérentes:

- la commune de Terrasson - Lavilledieu
- la communauté de communes du pays de Fénelon
- la communauté de communes de la vallée de l'Homme

La domiciliation des élèves sur une de ces communes ou communauté de communes, permet de bénéficier d'un tarif préférentiel.

Des cours sont dispensés sur les communes de :

- Terrasson - Lavilledieu
- Montignac
- Saint-Geniès
- Le Bugue

Antenne de la Vallée Vézère
Responsable : David Gourvat
06 83 09 21 28
vallee-vezere@crddordogne.com

1 place Léo Magne
24290 MONTIGNAC

Accueil :
Tous les après-midi ou sur rendez-vous
au 06 83 09 21 28

Facebook :
CRDD Antenne Vallée Vézère

Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne
Musique & Théâtre

Siège administratif : 63 rue des libertés 24 650 CHANCELADE
05 53 45 60 50
crd@crddordogne.com



CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL
DE LA DORDOGNE
MUSIQUE & THÉÂTRE

Septembre
2022

VALLÉE VÉZÈRE



Soutenu par



Un apprentissage artistique pour tous

Vous souhaitez apprendre la musique, chanter, découvrir un instrument, jouer dans un orchestre ou dans un groupe de musique actuelle, ouvrez les portes du Conservatoire.

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne (CRDD) est au service de l'enseignement musical pour tous sur l'ensemble du territoire de la Dordogne. Il accueille les élèves de l'âge de 5 ans à l'âge adulte.

L'enseignement est dispensé par des professeurs diplômés ou issus de parcours musicaux professionnels, sous des formes variées s'appuyant sur des pédagogies actuelles et innovantes.

Il a pour vocation de répondre aux attentes départementales en matière de sensibilisation, d'enseignement territorial et de diffusion musicale.

Pôle de référence en matière d'enseignement artistique, sa mission centrale est la formation des futurs amateurs aux pratiques artistiques et culturelles. Dans le cadre de son label national, le CRDD prépare également aux formations professionnelles les étudiants qui en auront fait le choix, en intégrant le cycle d'études spécialisées.

Dans le cadre de son rayonnement, le Conservatoire tisse des partenariats avec les orchestres du territoire, la lecture publique, l'Education Nationale et plus largement les différents lieux de diffusion culturels.

AMOS Dordogne

L'Apprentissage de la Musique par l'Orchestre

Le dispositif AMOS (Apprentissage de la Musique par l'Orchestre à vocation Sociale) permet aux élèves à partir de 7 ans d'apprendre à jouer d'un instrument, directement, au sein d'un petit orchestre.

Cette pédagogie innovante et enthousiasmante, basée sur l'oralité et le jeu, développe la musicalité, l'expressivité, l'écoute, le lien social et propose une pratique du chant, de la percussion corporelle et de la pratique instrumentale.



Les disciplines enseignées

Les instruments

Clarinette
Flûte
Saxophone
Trompette
Trombone
Tuba
Cor
Alto

Violoncelle
Guitare électrique
Guitare
Basse électrique
Batterie
Piano

Les pratiques collectives

Formation musicale
Éveil musical
Orchestre Vallée Vézère et Sarladais
Orchestre Junior
Orchestre AMOS
Atelier chorale
Atelier d'improvisation
Ensemble de cuivres
Ensemble de Musiques Actuelles

L'enseignement spécialisé Musique

Le CRDD assure également une formation pré-professionnelle.

Au terme des cursus spécialisés, l'établissement délivre des certificats et des diplômes qui attestent des compétences, connaissances et engagement de ceux qui les ont suivis.

Le cursus d'études musicales comprend la pratique d'un instrument, un cours de culture musicale et une pratique collective. Ces trois disciplines composent un cursus d'études spécialisées complet et permet aux élèves de s'orienter vers la professionnalisation.

L'antenne de la Vallée Vézère propose la pratique et l'étude des Musiques Actuelles Amplifiées.

Cette esthétique s'aborde par le jeu en groupe. Chaque musicien peut bénéficier dans le cadre d'un «cursus» d'un cours de technique instrumentale individualisé (guitare électrique, batterie, clavier, chant) ainsi que des modules de formations, des stages, ...

Le passage sur les scènes de musiques actuelles fait partie des plaisirs de cette formation.

